

# EL LITORAL

Año XXVII - No. 8148

SANTA FE, jueves 23 de agosto de 1945

Edición de 12 páginas

Recepción y Adm. San Martín 2651-99 - Teléf. 16371

## PEDIDO DEL REY DE RUMANIA A LAS TRES GRANDES POTENCIAS

LONDRES, 22 (UP). — El rey de Rumania, el príncipe Carol, ha escrito una carta a las tres grandes potencias, en la que pide que se le permita volver a su país. El príncipe Carol, que fue depuesto en 1940, se encuentra en el exilio en Suiza. En su carta, pide que se le permita volver a su país, ya que él es el único rey de Rumania que ha sobrevivido a la guerra. El príncipe Carol también pide que se le permita volver a su país, ya que él es el único rey de Rumania que ha sobrevivido a la guerra.

## EL AVANCE DE TROPAS RUSAS EN MANCHURIA

SAN FRANCISCO, 22 (UP). — El avance de las tropas rusas en Manchuria ha sido muy rápido. Las tropas rusas han avanzado hacia el sur, hacia el río Yangtze. El avance de las tropas rusas en Manchuria ha sido muy rápido. Las tropas rusas han avanzado hacia el sur, hacia el río Yangtze.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## ASPECTOS DE LA ECONOMIA EN NORUEGA

OSLO, 22 (UP). — La economía de Noruega ha sido muy fuerte. La economía de Noruega ha sido muy fuerte. La economía de Noruega ha sido muy fuerte. La economía de Noruega ha sido muy fuerte.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## HIROHITO ORDENO CAMBIOS EN LA ADMINISTRACION DEL PAIS

### NIMITZ FIRMAR EN NOMBRE DE LOS EE. UU.

MANILA, 22 (UP). — El emperador Hirohito ha ordenado cambios en la administración del país. El emperador Hirohito ha ordenado cambios en la administración del país. El emperador Hirohito ha ordenado cambios en la administración del país. El emperador Hirohito ha ordenado cambios en la administración del país.

## LAS CONDICIONES PARA LA RENDICION JAPONESA

El comandante supremo de los aliados, Genl. Mac Arthur, dió a conocer el documento. Serenas medidas de precaución.

MANILA, 22 (UP). — El comandante supremo de los aliados, Genl. Mac Arthur, dió a conocer el documento. Serenas medidas de precaución. El comandante supremo de los aliados, Genl. Mac Arthur, dió a conocer el documento. Serenas medidas de precaución.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.

## La posición del cine en Uruguay

Montevideo, 22 (UP). — La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil. La posición del cine en Uruguay ha sido muy difícil. El cine en Uruguay ha sido muy difícil.



















